

# 楽典和声講座 演習問題 #01 楽譜基礎

## 1. 音の読み方 ～どの音がドの音？

次の音はそれぞれドレミファソラシドのうちどの音が答えよ。

( )      ( )      ( )      ( )      ( )      ( )

## 2. 調号と臨時記号 ～どこまでかかる？

以下の楽譜の調号と臨時記号に基づき、#がかかっている音符を○で全て囲め。また、余力があれば、前問のように音符の下に音の名前を書いてみよ。

## 3. リズムの読み方 ～ 音符と休符

◆ 次の文章の空欄を埋めよ。同じ記号の空欄には同じ言葉が入る。

以下の音符のうち、[1]は (a.           ) と呼ばれる音符で、[2]の (b.   ) 分音符を (c.   ) 等分した長さを表す。また、[3]は (d.       ) 8分音符であり、8分音符と (e.       ) 分音符を足した長さである。つまり、(e.) 分音符 (f.   ) 個分の長さである。[4]は、(g.       ) という曲線で繋がっている (b.) 分音符と (h.   ) 分音符を足した長さになる。

## 4. 拍子の読み方 ～ 4拍子? 3拍子?

次の拍子記号を読み。また、この拍子記号のもとで小節の長さはどうなるか答えよ。

	(           ) 拍子		(           ) 拍子		(           ) 拍子
小節の長さは		小節の長さは		小節の長さは	
(   ) 分音符		(   ) 分音符		(   ) 分音符	
(   ) 個分		(   ) 個分		(   ) 個分	

次の楽譜に適切な拍子記号をかけ。